



Giulia Grassi

74° Congresso Nazionale
Società Italiana di Fisiologia



UNE PETITE BARQUE

Giulia Grassi
pianoforte e voce

11 settembre 2024, ore 20
Auditorium Antonianum, Roma

UNE PETITE BARQUE

Giulia Grassi
pianoforte e voce

*“Una piccola barca viaggia tra le onde dell’oceano.
Sembra dondolare senza direzione:
Dove? Quando? Come? Perché?
Nessuna risposta, ma una nuova domanda
Ti fidi dell’oceano?”*

Une petite barque è la ricerca di un linguaggio espressivo in cui musica classica, composizioni originali, contaminazioni etniche e jazz e linguaggio teatrale convivono liberamente.

Attraverso il pianoforte, il canto e la voce narrante, *Une petite barque* è espressione di un percorso artistico basato sul desiderio di esplorare nuove strade lasciandosi guidare dall’istinto.

Cosa succede se le note di Johann Sebastian Bach e quelle di Nina Simone si intrecciano? Cos’hanno in comune Chopin e la musica tradizionale del Sud Italia?

Come in un sogno in cui esperienze diverse si fondono senza bisogno di spiegazioni razionali, nel corso del concerto musica, parola e un approccio sperimentale al pianoforte attraversano con fluidità le note di una Sonata di Mozart, il racconto notturno di una Musa ispiratrice, un antico canto Sefardita.

Brano dopo brano, racconto dopo racconto, nuovi paesaggi sonori ed emotivi vengono svelati, mettendo in luce un orizzonte sempre più ampio, un oceano di possibilità da scoprire.



Giulia Grassi è una pianista e cantante di formazione classica impegnata nella ricerca di punti di contatto tra stili e culture musicali.

Formatasi al Conservatorio Cherubini di Firenze e al Royal College of Music di Londra, Giulia si è esibita come solista e in numerosi ensemble in Italia, Ungheria, Regno Unito, Francia, Norvegia, Cina e Stati Uniti in contesti quali l’Accademia Filarmonica Romana, Pushkin House e il Victoria and Albert Museum, Londra, il Millenaris Theatre di Budapest, Il FIMU Festival di Belfort (Francia), l’Istituto italiano di Cultura e il Consolato italiano di Pechino e Canton (Cina).

Oltre al pianoforte classico, negli anni Giulia approfondisce l’improvvisazione, la musica etnica e la composizione e il canto.

Con l’organettista Francesco Berrafato fonda Duoende, un progetto tra musica classica e musica popolare. Il duo pubblica nel 2019 il primo album Rosa&Dmitri, registrato presso l’Università di Agder (Kristiansand, Norvegia).

Nel 2021 Giulia Grassi pubblica Drops, un album di composizioni originali per le immagini. Alcuni brani dell’album vengono utilizzati come colonna sonora della Docuserie La prima donna che, trasmessa su Rai 1, a cui Giulia partecipa anche come voce narrante.

Giulia è cofondatrice di Made in Music. L’associazione organizza festival musicali ed eventi artistici a cui Giulia prende parte in veste di co-direttrice artistica e di musicista.